



ANTHEA



TALIA



NEVET

EGO

TAVOLE IN ROVERE SPAZZOLATE - LARGHEZZA 24 CM - 3 STRATI

WIRE-BRUSHED OAKWOOD BOARDS - 24 CM WIDE - 3 LAYERS

EICHENDIELEN, GEBÜRSTET - BREITE 24 CM - 3 SCHICHTEN

DIMENSIONI 1900-2200x240x15 mm

DIMENSIONS

ABMESSUNGEN

ARTICOLO ITEM - ARTIKEL	CLASSE EN* EN CLASSIFICATION* - EN-KLASSE*	DESCRIZIONE DESCRIPTION - BESCHREIBUNG
ANTHEA	<input type="checkbox"/>	rovere superficie: spazzolata, bisellatura sui 4 lati vernice opaca oak surface: brushed, bevelled on 4 sides matt lacquer Eiche Oberfläche: gebürstet, 4 seitig gefaste Kanten matt versiegelt
TALIA	<input type="checkbox"/>	rovere thermo superficie: spazzolata, bisellatura sui 4 lati olio-cera Osmo oak thermo surface: brushed, bevelled on 4 sides Osmo oil-wax Eiche thermo Oberfläche: gebürstet, 4 seitig gefaste Kanten Osmo Öl-Wachs
NEVET	<input type="checkbox"/>	rovere thermo superficie: spazzolata, bisellatura sui 4 lati vernice opaca oak thermo surface: brushed, bevelled on 4 sides matt lacquer Eiche thermo Oberfläche: gebürstet, 4 seitig gefaste Kanten matt versiegelt

*Per identificare la simbologia relativa alla normativa UNI EN 13.489:2004, consultare la pagina www.woodco.it/classificazioni

*To identify the symbols used by the standard UNI EN 13.489:2004, refer to website www.woodco.it/classificazioni

*Hinweise zur Kennzeichnung der Symbole gemäß der Norm UNI EN 13489:2004 finden sich auf der Web-Seite www.woodco.it/classificazioni

SCelta ABC

Scelta Rustic ma selezionata. Le tavole presentano nodi importanti ma sono prive di crepe e spaccature.

La bisellatura è regolare su tutti e 4 i lati.

I nodi sono stuccati a filo.

ABC GRADE

Rustic Grade, but select. The boards feature visible knots but have no splits or cracks.

The bevelling is regular on all four sides.

The knots are filled in flush with the surface.

WAHL ABC

Wahl Rustic, aber ausgesucht. Die Dielen weisen auffällige Knoten auf, sind aber frei von Rissen und Sprüngen.

Die Abkantung ist auf allen vier Seiten regelmäßig.

Die Knoten sind bündig verkittet.

ATTENZIONE: Il legno è un materiale naturale e non uniforme, ogni tavola è unica; sono possibili variazioni di colore e struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.

ATTENTION: Wood is a natural, non-uniform material. Each item is unique. Items may vary in colour and structure compared with images and samples.

BEACHTUNG: Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.

COSTRUZIONE DEL PARQUET CONSTRUCTION OF THE PARQUET FLOORS PARKETTERSTELLUNG

ego



Strato legno nobile: rovere 4 mm.
Strato intermedio: legno di conifera per conferire stabilità e solidità al parquet.
Strato inferiore: derullato per svolgere un'azione controbilanciante.

Prime-grade wood: oak 4 mm.
Middle layer: coniferous wood for additional solidity and stability.
Lower layer: rotary-cut wood, which performs a counterbalancing function.

Massivholzschiicht. Eiche 4 mm.
Mittellage: Nadelholz für größere Festigkeit und Stabilität.
Unterschicht: holzschälfurnier, die einen Gegenzug bildet.

FINITURE

FINISHES

OBERFLÄCHENVERGÜTUNGEN

Verniciatura. Il ciclo di verniciatura prevede l'applicazione di più strati di vernice all'acqua catalizzata ad elevata resistenza. Per il parquet Ego viene utilizzata una vernice completamente atossica, priva di solventi e conforme alle più rigorose normative europee.

osmo^o

Oliatura con olio-cera Osmo. La superficie impregnata con olio-cera Osmo assorbe la luce senza rifletterla, creando un effetto naturale e opaco, lasciando intatto l'aspetto naturale del legno. L'impregnante a base di olio-cera naturale utilizzato, ha un residuo secco costituito esclusivamente da componenti naturali e conferisce al pavimento un'elevata resistenza all'usura, rendendolo facile da mantenere, riparare e ripristinare.

Trattamenti con coloranti naturali Per la colorazione del legno, sia verniciato che oliato, vengono utilizzati pigmenti colorati naturali che modificano le tonalità originali delle essenze e permettono di ottenere particolari effetti cromatici caldi e delicati.

Trattamento termico (thermo) Questo trattamento conferisce un colore più bruno all'intero strato di legno nobile, dona una maggiore stabilità alla tavola e permette di ottenere, in abbinamento con gli olii naturali, effetti cromatici dalle tonalità calde e contemporanee.

Lacquering. The lacquering cycle involves the application of multiple coats of high-resistance catalysed water-based lacquer. For Ego, a completely non-toxic, solvent-free lacquer is used, which complies with the most stringent European standards.

Oil finishing with Osmo oil-wax. The surface primed with Osmo oil-wax absorbs light without reflecting it, creating a natural matt surface, leaving the authentic appearance of the wood intact. The natural oil-wax based primer used has a dry residue made up exclusively of natural elements to give the floor optimal resistance to wear, making it easy to maintain, repair and restore.

Treatments with natural stains. To change the colour of wood, whether finished with lacquer or oil, natural dyes are used that modify the original tones of the wood and achieve special warm and delicate effects.

Heat (thermo) treatment. This treatment obtains a darker colour of the entire layer of wood, giving the panel more stability and, in combination with natural oils, creating warm and contemporary tones and shades.

Lackieren. Der Lackierzyklus sieht das Aufbringen mehrerer Schichten katalysierten, hochwiderstandsfähigen, wasserlöslichen Lacks vor. Für Ego wird ein völlig ungiftiger, lösungsmittelfreier und den strengsten europäischen Vorschriften entsprechender Lack verwendet.

Olen mit Hartwachs-Öl Osmo. Mit Hartwachs-Öl Osmo imprägnierte Oberflächen nehmen das Licht auf, ohne es zu reflektieren. Dadurch entsteht ein natürlich matter Effekt, der das natürliche Aussehen des Holzes bewahrt. Das Imprägniermittel auf natürlicher Öl-Wachs-Basis besitzt eine ausschließlich aus natürlichen Komponenten bestehende Trockenmasse, verleiht dem Fußboden hohe Verschleißfestigkeit und erleichtert die Pflege. Außerdem kann er dadurch leicht repariert und restauriert werden.

Oberflächenbehandlung mit natürlichen Farbstoffen. Zum Tönen des Holzes, sei es lackiert oder geölt, werden natürliche Farbpigmente eingesetzt, die den Originalfarbton der Hölzer verändern und besonders warme und zarte Farbeffekte erzielen.

Wärmebehandlung (Thermobehandlung). Diese Behandlung verleiht der gesamten Edelholzschiicht einen braunereren Farbton, macht die Diele dazu stabiler und ermöglicht zusammen mit den Naturölen Farbeffekte in modernen und warmen Tönen.

impression



Strato legno nobile: rovere 3,7 mm.
Strato inferiore: multistrato di pioppo.

Prime-grade wood: oak 3,7 mm.
Lower layer: multi-ply poplar.

Massivholzschiicht. Eiche 3,7 mm.
Unterschicht: mehrschichtplatte Pappel

CERTIFICAZIONI

CERTIFICATION

BESCHEINIGUNGEN

I parquet Ego e Impression rispondono ai requisiti dettati dalla normativa europea sulla marcatura CE relativa ai pavimenti in legno.

Ego and Impression comply with the conditions established by EU legislation on CE-marking on the wooden floors.

Ego und Impression entsprechen den von den europäischen Vorschriften vorgeschriebenen Eigenschaften bezüglich des CE-Zeichens, die Holzböden betreffen.

Tutti i prodotti rispettano ampiamente le direttive europee relative al contenuto di formaldeide ponendosi ampiamente al di sotto degli standard richiesti e garantendo al consumatore un prodotto salubre, sicuro e garantito.

All floors comply fully with the European directives concerning the content of formaldehyde, falling far below the required standards and offering the consumer a healthy, safe and guaranteed product.

Alle Bodenbeläge halten die europäischen Richtlinien bezüglich des Formaldehydgehalts ein und liegen weit unter den verlangten Standards, womit sie den Verbrauchern ein gesundes, sicheres und garantiertes Produkt gewährleisten.

MANUTENZIONE

MAINTENANCE

INSTANDHALTUNG

I parquet prefiniti Ego e Impression non necessitano di ulteriori trattamenti dopo la posa e richiedono una manutenzione molto semplice e veloce.

Per la pulizia quotidiana è sufficiente utilizzare solamente l'aspirapolvere e, per la detersione, un panno umido ben strizzato.

Per la pulizia settimanale e per la manutenzione straordinaria, Woodco ha creato una linea specifica di prodotti che consentono di preservare nel tempo la bellezza del parquet oliato e verniciato. Una regolare manutenzione con la gamma **Woodco Care** previene l'invecchiamento del pavimento in legno e assicura una resa estetica duratura nel tempo. Per la manutenzione ordinaria e straordinaria consultare la scheda prodotto.

Prefinished Ego and Impression parquet floors do not require any further finishing after installation and require an easy and fast maintenance.

For daily cleaning, it is enough to use a vacuum and, for cleansing, a damp mop.

For weekly care and extraordinary maintenance, Woodco has created a specific line of products to preserve the beauty of oil- and stain-finished parquet floors. Regular maintenance with **Woodco Care** products protects wood flooring from wear and ensures long-lasting aesthetic value. Refer to the product sheet for routine and extraordinary maintenance instructions.

Die vorbehandelten Ego und Impression Parkettböden erfordern nach der Verlegung keine weiteren Behandlungen und sind sehr einfach und schnell zu pflegen.

Für die tägliche Reinigung reicht der Staubsauger, und zum Säubern ein gut ausgewrungenes feuchtes Tuch.

Zur wöchentlichen Reinigung und für die besondere Pflege hat Woodco eine spezifische Produktreihe geschaffen, mit deren Hilfe die Schönheit des geölte und lackierte Parketts über die Zeit hinweg erhalten bleibt. Eine regelmäßige Pflege mit den Produkten **Woodco Care** stoppt den Alterungsprozess des Holzfußbodens und sorgt dafür, dass Sie sich lange an der Pracht Ihres Parketts erfreuen können. Für die normale und besondere Pflege lesen Sie bitte die Hinweise im Datenblatt des Produkts.

CE

E1

